



Marc Alexandre : la joaillerie onirique

Assis devant son établi, Marc Alexandre nous présente sa prochaine création : une bagne mettant en scène une statue grecque aux formes voluptueuses et féminines, entourée de lierre et d'un serpent. « C'est une création autour du thème du temps et de la tentation, mais je n'ai pas pu résister au désir d'ajouter des petites ailes d'oiseau au corps de la femme », explique-t-il avec un sourire malicieux. Car avant tout, Marc Alexandre est un conteur et le bijou est un précieux support pour vous transporter dans son univers imaginaire à la rencontre d'êtres fantastiques, de légendes ou de mythes à découvrir dans ses créations *Dragonne*, *Aphrodite* et *Mélie Lucie*. Particulièrement maître dans la profession des joelliers créateurs, son processus créatif débute avec l'écriture d'un conte imaginaire qui le guide ensuite dans le geste de la sculpture sur cire pour donner vie à ses êtres fantastiques. « Lors de la réalisation du bijou au chant, je donne un CD avec le texte qui explique mon travail d'inspiration, mais aussi ses différentes étapes de création.

J'en profite pour glisser des informations sur le métier afin de faire comprendre la notion du temps dans la réalisation d'une pièce qui demande entre 40 et 50 heures de travail manuel. » Marc Alexandre propose son univers onirique, mais réalise aussi des pièces sur mesure. « C'est un exercice plus difficile car le rêve n'est pas tangible et il faut que j'explique au client qu'il existe des contraintes techniques pour un bijou. Tout passe par l'échange, quelques croquis et beaucoup de discussions. Mes clients aident l'idée et je suis leurs mains, les choix de réalisation se font en commun pour la même œuvre. Une réalisation sur mesure c'est toujours une paternité qui a géométrisé un rêve. » Son autre grande passion est l'opale d'Éthiopie qu'il a découverte en 2012. « C'était comme un voyage initiatique dans ce pays qui est aussi le berceau de l'humanité. Les gens sont des âmes ouvertes qui nous inspirent, et les églises merveilleuses, mille et d'un seul bloc dans la roche, sont fascinantes. Sur place, j'ai pu visiter les mines et consulter un artisan pour créer une